

Så ytskyddar de Guldbron

Bron vid Slussen i Stockholm kallas ibland Guldbron. Det beror på den färg bron ska ha och håller på att få.



Foto: Skanska



Av Anna Broberg
den 26 november 2020 06:55

Det är Ytbehandlingsföretaget IPM Norden i Iggesund fått uppgiften att måla Guldbron.

- Vi blev involverade i projektet sommaren 2018, berättar Greger Sohlman som är vd på företaget för U&D.

Det innebär att en yta på cirka 7000 kvadratmeter ska förses med guldfärg som samtidigt skyddar bron.

Företaget är specialiserat på just ytskydd av betong och stål.

Varför tror du att ni fick uppdraget?

- IPM Norden är ett av de ledande företagen i Sverige på ytbehandling av infrastrukturprojekt. Vi har sedan länge haft bra samarbete med Skanska och utfört ytbehandling av broar åt dem med bra resultat och kvalitet.

Är det något i uppdraget som är extra klurigt?

- Då det är en helt ny färgprodukt som är oprövad så har det varit många funderingar och provmålningar för att hitta rätt metod som fungerar, säger han och förklarar vidare:

- Normalt sett så målar man dessa projekt med högtryckssprutor men med den här färgens egenskaper med metallic och granul så har vi varit tvungna att använda en metod där vi använder tryckfat för att applicera färgen samt att vi måste vara flera som sprutmålar så att

man får ihop alla överlappningar. Gör man det fel så får man ett flammigt resultat som misspyder och alla överlappningar syns väldigt väl.

Hur länge beräknar ni att ytskyddet håller?

- Cirka 35 till 40 år ska den klara innan någon större åtgärd ska behövas.

Hur långt har ni kommit med målningen?

- Under 2020 har vi ytbehandlat stålet på översidan -barriären och slitzen - då bron skulle öppnas för trafik under hösten. Planeringen är att resterande ytbehandling ska ske under 2021 med start tidig vår.